



CHAMBRE DES COMMUNES
HOUSE OF COMMONS
CANADA

Maxime Blanchette-Joncas

Député

Rimouski-Neigette — Témiscouata — Les Basques

OTTAWA, le 20 février 2020

L'honorable Steven Guilbeault, C.P., député
Ministre du Patrimoine canadien
Bureau 781, Édifice de la Confédération
CHAMBRE DES COMMUNES
OTTAWA, K1A 0A6

Monsieur le Ministre,

Le 4 février dernier, je vous ai remis en mains propres, sur le parquet de la Chambre, une note manuscrite sollicitant votre attention et surtout votre diligence pour le financement du projet d'agrandissement et de réfection du Théâtre du Bic à Rimouski, dans ma circonscription.

Notre conversation et votre ouverture du moment m'ont laissé croire à un dénouement rapide de cette situation qui traîne depuis trop longtemps déjà. Nous avons même abordé la question au téléphone en décembre dernier. Or, après de multiples tentatives restées vaines de mon personnel d'entrer en contact avec votre cabinet, force est d'admettre ma déception d'une part, mais aussi mon impatience grandissante que vous comprendrez aisément.

Ce projet est crucial pour le développement culturel de notre région et le montage financier n'attend plus que votre participation.

Il est devenu impossible de repousser encore ces travaux. Ceci, parce que non seulement l'espace physique est-il manquant pour la mission même de l'établissement, mais en plus, des conditions élémentaires comme la ventilation, le chauffage, la sécurité du débarcadère et l'aménagement de l'accès aux personnes handicapées sont compromises.

Ottawa

Pièce 183, Édifice de la Confédération
CHAMBRE DES COMMUNES, Ottawa (Ontario) K1A 0A6
Tél. : 613-992-5302 Téléc. : 613-996-8298

Circonscription

140, rue Saint-Germain, bureau 109
RIMOUSKI (Québec) G5L 4B5
Tél. : 418-725-2562 Téléc. : 418-725-3993

Maxime.Blanchette-Joncas@parl.gc.ca

À l'heure actuelle, le temps n'est plus une ressource inépuisable. Il y a urgence d'agir.

Si le projet n'est pas mis sur les rails avant la fin mars 2020, il faudra tout reprendre depuis le début. Le Théâtre du Bic ne peut se lancer dans un nouveau cycle de pourparlers de plusieurs années sans que son existence même ne soit mise en péril.

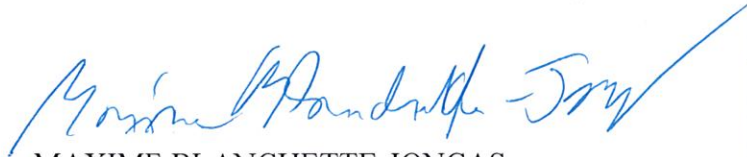
J'en appelle donc à votre sens du service public afin de débloquer dès maintenant les fonds nécessaires qui permettront non seulement de sauvegarder cette institution de premier plan chez nous, mais aussi d'assurer la pérennité de sa mission fondamentale de diffusion culturelle si diversifiée.

Le gouvernement du Québec a déjà confirmé une participation de 2,5 M\$ depuis plusieurs mois. La Ville de Rimouski a aussi contribué substantiellement à hauteur de 650 000 \$ et le Théâtre y investira lui-même 50 000 \$.

C'est là une démonstration claire de l'ampleur du projet. Seule la contribution souhaitée d'Ottawa est manquante.

Je demeure convaincu que votre attachement à la diffusion culturelle en région est aussi fort que le mien. C'est aussi la raison pour laquelle je suis persuadé que votre collaboration sera confirmée d'ici quelques jours, tout au plus.

Je vous remercie à l'avance de la considération diligente que vous accorderez à ma préoccupation et vous prie de d'accepter, Monsieur le Ministre, mes salutations les plus cordiales.



MAXIME BLANCHETTE-JONCAS